АДМИНИСТРАЦИЯ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Утверждено

НМС МБОУ «СОШ №4»

зам. дир. по НМР

Колесникова Т. Ф.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Алексеевой Любови Геннадьевны,**

**учителя I категории**

**для факультативного курса**

**по английскому языку**

**«Знакомство с литературой Британии»**

**для 6 класса**

**(35 часов / 1 час в неделю)**

Факультатив «Знакомство с литературой Британии» разработан для учащихся 6 классов с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

**2013 - 2014 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Актуальность исследований ученых в области обучения детей в средних классах состоит в том, чтобы помочь ребенку преодолеть языковой барьер и привить ему любовь к иностранному языку. Так как количество уроков домашнего чтения не столь значительное в курсе изучения английского языка в 6 классе, то знакомству с писателями и их произведениями отводится небольшое количество времени. Таким образом, изучение факультатива «Знакомство с литературой Британии» очень познавательно и полезно для учащихся.

Кроме того чтение является основным источником получения информации, расширяет кругозор, учит мыслить и грамотно строить свои суждения, расширяет словарный запас. Что касается иностранного языка, то его изучение становится не целью, а средством, тем самым помогая развивать интерес к предмету.

**Цель курса:** Формирование языковой, коммуникативной, лингвострановедческой компетенции на базе чтения адаптированной художественной англоязычной литературы.

**Задачи:**

1)Воспитательные:

* Прививать интерес к чтению книг;
* Развивать толерантность, уважение к стране изучаемого языка;
* Приобщение учащихся к культуре Британии;
* Развивать художественно-эстетический вкус учащихся.

2) Развивающие:

* Развивать память, внимание, воображение, логическое мышление учащихся;
* Развивать кругозор

3) Образовательные:

* Совершенствовать произносительные навыки, умение чтения и письма;
* Учить художественному переводу текстов;
* Обогатить лексический запас учащихся;
* Расширить объём грамматических явлений;
* Учить делить текст на смысловые части, находить в каждой части главное и второстепенное;
* Обучать краткому изложению прочитанного;
* Учить выражать свои собственные суждения, мысли, по поводу прочитанного, строить догадки, предположения как устно, так и письменно;
* Учить анализировать прочитанное с лингвистической и грамматической точки зрения;
* Учить создавать презентации и защищать их по теме «Литература Британии».

Настоящая рабочая программа учитывает направленность  6-х классов, в которых будет осуществляться учебный процесс. Согласно действующему в МБОУ «СОШ №4» учебному плану, рабочая программа факультатива для 6 класса рассчитана на 35 учебных часов из расчёта 1 час в неделю, срок реализации программы 1 год.

Особенностьюданной программы является сама организация кружковой работы по иностранному языку в 6 классе, учитывая психофизиологические особенности развития школьников. В частности, детей этой возрастной группы интересует сам процесс получения знаний. И чем он разнообразнее по форме и ярче по содержанию, чем меньше напряжён и обязателен, тем эффективнее будет восприятие предлагаемого материала. У школьников больше развита механическая память: они мыслят конкретно и образно, для них характерны быстрая утомляемость и потеря интереса, чаще всего вследствие недостатка двигательной активности. Диалоги, считалочки, договорки, физкультминутки, а также своевременное поощрение успешной деятельности, помогут не только избавить детей от страха перед неизвестным, трудным и обязательным, удержать и развить интерес, но и будет способствовать повышению качества знаний в дальнейшем изучении иностранного языка.

Программа курса «Знакомство с литературой Британии” направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации. Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника.

**Актуальность** разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе, которая позволяет выявить противоречия между:

* требованиями программы общеобразовательных учреждений и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике;
* условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Предлагаемая программа составлена в соответствии с общими принципами обучения, организуемого в системе классно-урочных и групповых занятий школьников.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам, последовательность изучения языкового материала с учётом логики учебного процесса.

**Результаты изучения курса**

**Личностными** результатами изучения иностранного языка являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном обществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы).

**Метапредметными** результатами изучения иностранного языка являются:

- **развитие умений взаимодействия** с окружающими, выполняя различные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьников;

- **развитие коммуникативных способностей** школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- **расширение общего лингвистического кругозора**  школьника;

- **развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер**  школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;

- **овладение умением координированной работы** с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т.д.).

**Предметными результатами** изучения иностранного языка являются: овладение представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

**Основные методы и формы обучения:**

**Коммуникативный методика** обучения английскому языку основана на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.При обучении английскому языку в 6 классе основными формами работы являются: коллективные, групповые, индивидуальные. На занятиях выдаются практические задания, систематически проводится самостоятельная работа. Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированнного и дифференцированного обучения, информационно-коммуникационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 6 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в деятельности межпредметного характера.

С этой целью на занятиях используются различ­ные **МЕТОДЫ** по источнику учебной информации:

1) словесные: рассказ, беседа, объяснение;

2) наглядные:

а) иллюстрации: картины, картинки, плакаты, схемы и т.д.;

б) демонстрации: видеозаписи;

3) практические занятия;

4) игровые: развивающие игры, элементы соревнований и др.

По способам взаимодействия обучаемых и педагога на занятии применяются в основном объяснительно-иллюстративный метод. Для лучшего усвоения материала необходимо ис­пользовать различные методы стимуляции и мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся. А среди них и методы формирования познавательного интереса: положительные эмоции учащихся на занятиях, занимательность, познавательные игры, анализ жизненных ситуаций и т.д.

Сочетание всех этих методов помогает обеспечить соз­нательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывать и разви­вать навыки их творческой работы, формировать и обобщать собст­венные наблюдения и самонаблюдения, заниматься самосовершенст­вованием.

С этими же целями применяются различные **формы** работы с детьми: занятие-урок, заня­тие-турнир, занятие-соревнование и др.

**Организация учебного процесса** предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

**Примерный алгоритм ведения занятий:**

* приветствие;
* речевая зарядка;
* ознакомление с новым лексическим материалом;
* тренировочные речевые упражнения;
* физминутка;
* дидактические игры;
* ролевые игры;
* подведение итогов занятия.

Во время проведения занятия могут быть использованы различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.

**Содержание разделов и тем учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Знакомство с биографией писателя Beatrix Potter. Чтение сказки “The Tale of Two Bad Mice”. Перевод сказки, ответы на вопросы, выделение главной идеи, составление пересказа по опорам.

Чтение адаптированного рассказа “The Hen and The Rose”. Детальное понимание текста, деление рассказа на части, выделение главной идеи, выполнение теста по содержанию, пересказ по опорам.

Лексика: 15-20 лексических единиц.

Грамматика: Употребление артиклей. Множественное число существительных.

1. Знакомство с биографией писателя Hugh Lofting. Чтение адаптированного рассказа “The Story of Doctor Dolittle”. Художественный перевод рассказа, ответы на вопросы, деление на смысловые части, выполнение теста по содержанию, пересказ по опорам.

Лексика: 10 – 15 лексических единиц

Грамматика: Глаголы “to be”, “to have”. Present Indefinite.

Порядок слов в повествовательных предложениях.

1. Знакомство с писателем Charles Dickens. Чтение адаптированного рассказа “The Magic Fish-Bone”. Детальное понимание рассказа, тест по содержанию, ответы на вопросы, пересказ от имени Alicia, высказывание своего отношения к прочитанному.

Лексика: 10-15 лексических единиц.

Грамматика: Глаголы must, can. Порядок слов в вопросительных, отрицательных предложениях.

1. Знакомство с биографией писателя James M. Barrie. Чтение адаптированного рассказа “Peter Pan”. Художественный перевод рассказа, выполнение теста по содержанию, ответы на вопросы, выражение своего отношения к прочитанному.

Чтение рассказа “Jack and the Beanstalk”. Деление рассказа на смысловые части, выбор заголовка для каждой части, ответы на вопросы по содержанию рассказа, пересказ по опорам.

Лексика: 20 лексических единиц

Грамматика: Личные местоимения в именительном и объектном падеже. Past Indefinite. Правильные, неправильные глаголы.

1. Знакомство с биографией писателя Lewis Carroll. Чтение адаптированного рассказа “Alice in Wonderland”. Художественный перевод текста. Выполнение теста по содержанию прочитанного, ответы на вопросы. Пересказ 1 части. Инсценирование 2 части рассказа.

Лексика: 15-20 лексических единиц.

Грамматика: Повелительное наклонение. Степени сравнения прилагательных и наречий.

1. Знакомство с биографией писателя Pamela L. Travers. Чтение адаптированного рассказа “Marry Poppins”. Художественный перевод, выполнение теста по содержанию (выбор правильного продолжения предложения; определение правильного/неправильного предложения, исправление неправильного; определение «кто сказал следующие выражения?»), ответы на вопросы по тексту, инсценирование.

Лексика: 15 лексических единиц.

Грамматика: Указательные местоимения. Предлоги.

1. Знакомство с писателем Jack London. Чтение адаптированного рассказа “White Fang”. Детальное понимание прочитанного, перевод предложений с новой лексикой, характеристика отношения Белого Клыка к своему новому хозяину, ответы на вопросы, переводные задания, выражение своего отношения к прочитанному.

Чтение адаптированного рассказа ”Spot”. Детальное понимание рассказа, характеристика Спота, ответы на вопросы по содержанию рассказа, переводные задания, выявление основной идеи рассказа, пересказ по опорам. Сочинение «Моё отношение к собаке Спот».

Лексика: 45 лексических единиц

Грамматика: Образование и употребление Present Continuous. Повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения в Present Continuous. Образование и употребление Past Continuous.

1. Знакомство с писателем Oscar Wilde. Чтение рассказа “The Selfish Giant”. Детальное понимание прочитанного, нахождение характеристики великана, ответы на вопросы, пересказ текста, выражение своего отношения к прочитанному. Написание сочинения «Почему в саду великана не наступала весна?»

Лексика: 20-25 лексических единиц.

Грамматика: Вопросительные местоимения. Образование и употребление Present Perfect. Повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения в Present Perfect.

1. Знакомство с биографией писателя R.L.Stevenson. Чтение адаптированного рассказа “Kidnapped”. Художественный перевод рассказа, ответы на вопросы, деление текста на смысловые абзацы, выделение главных слов, словосочетаний, нахождение предложений, передающих главные события, описание Дэвида, дяди Дэвида, дома, где живёт дядя Дэвида, пересказ по опорам.

Лексика: 15-20 лексических единиц.

Грамматика: Образование и употребление Past Perfect. Повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения в Past Perfect

Всего вводится 195 лексических единиц.

**Учебно-тематический план**

курса «Знакомство с литературой Британии»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | **1 четверть.**  Beatrix Potter (Biography) | 1 |
| 2-3 | “The Tale of Two bad Mice” | 2 |
| 4 | Hugh Lofting (Biography) | 1 |
| 5-6 | “The Story of Doctor Dolittle” | 2 |
| 7-8 | Charles Dickens (Biography) | 2 |
| 9-10 | **2 четверть**  “The Magic Fish-bone” | 2 |
| 11-12 | James M. Barrie (Biography) | 1 |
| 13 | “Peter Pan” | 1 |
| 14-15 | “Jack and the Beanstalk” | 2 |
| 16 | Lewis Carroll (Biography) | 1 |
| 17 | Практическая работа по изученным темам. | 1 |
| 18-20 | **3 четверть.**  “Alice in Wonderland” | 3 |
| 21 | Pamela L. Travers (Biography) | 1 |
| 22-23 | “Mary Poppins” | 2 |
| 24 | Jack London (Biography) | 1 |
| 25-27 | “Spot” | 3 |
| 28-29 | **4 четверть.**  “White Fang” | 2 |
| 30 | Oscar Wilde (Biography) | 1 |
| 31-32 | “The Selfish Giant” | 2 |
| 33 | R.L. Stevenson (Biography) | 1 |
| 34 | “Kidnapped” | 1 |
| 35 | Обобщающее повторение по изученным темам. | 1 |

**Требования к уровню подготовки учеников.**

В ходе изучения факультатива учащиеся должны знать и понимать:

* Биографию писателей и их основные произведения;
* Основные значения изученных лексических единиц;
* Особенности структуры простых и сложных предложений;
* Признаки изученных грамматических явлений;
* Интонацию различных коммуникативных типов предложений;
* Особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Уметь: Чтение**

* Читать адаптированные рассказы с пониманием основного содержания;
* Читать адаптированные рассказы с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
* Читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
* Художественно переводить текст;
* Делить текст на смысловые абзацы, выделять главное;
* Распознавать грамматические структуры и использовать их в речи.

**Аудирование**

* Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, выделять значимую информацию, определять и выделять главные факты.

**Говорение**

* Начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу по теме рассказа;
* Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы по проблеме прочитанного;
* Пересказывать основное содержание прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному, делать предположения о дальнейших событиях.

**Письмо**

* Писать сочинение по проблеме, предложенной в рассказе.

Способом определения достижений учащихся будут лексико- грамматические, страноведческие тесты, написание сочинений, устные высказывания учащихся.

Результатом программы факультатива является создание презентации по теме «Знаменитые писатели Британии», участие в конференции «Исследовательская деятельность учащихся» по теме «Литература Британии».

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Английский язык: 90 основных правил английской грамматики с упражнениями для школьников. Р.В.Резник, Т.С. Сорокина, Т.А. Казарицкая и др. - М.: Дрофа, 1999.-304 с.
2. Английский язык 5-7 класс. От A до Z. «Руссобит Паблишинг», 2004.
3. Голицинский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений.-5-е изд., -СПб.: КАРО, 2005.-544с.-(Английский язык для школьников).
4. Игровой английский. Клуб путешественников. Руссобит .М.: 2007
5. Книга для чтения к учебнику «Счастливый английский. Книга 1.» для 5-6 классов средней школы. Сост. Т.Б. Клементьева, Б. Монк.- М.: Просвещение, 1992.-32с.
6. Копыл Е.Г., Боровик М.А. Книга для чтения к учебнику английского языка для 5 класса средней школы. - М.: «Просвещение», 1981.-95 с.
7. Паевич М.С. Книга для чтения на английском языке для учащихся 3-4 классов с преподаванием ряда предметов на англ.яз. М.: «Просвещение», 1971.-175с.
8. Учим английский. Сост. ВТК «Бизнес-книга»: В 4 ч.Ч.2-М.:АО «Буклет», 1992-256 с.

**Ресурсное обеспечение программы:**

1. Интернет-государство учителей <http://intergu.ru>
2. «Сеть творческих учителей» <http://it-n.ru>
3. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» <http://openclass.ru>
4. Интернет-педсовет <http://pedsovet.alledu.ru>
5. <http://pedsovet.su>
6. Сетевые сообщества Вики - Владимир <http://wiki.vladimir.i-edu.ru>
7. <http://Uchportal.ru>
8. <http://rastut-goda.ru>
9. <http://metodisty.ru>
10. <http://rusedu.ru>
11. <http://festival.1>september.ru
12. <http://tea4er.ru>